

中國畫名作類編



虎
編



中國畫名作類編

虎 編



上海書畫出版社



出版說明

源遠流長的中國繪畫傳統，為後人留下了無數中國畫精品。它們一方面作為自我完成的歷史遺存，以其觀念上與操作上形形色色的表現形態，給人以慎終追遠、溫故知新的便利；另一方面又作為被不斷闡釋的未定實體，隨着時代的變遷而生發或此或彼的意義，從而給人以精神交流、情感寄托和心智馳騁的自由。如果將後者稱為“體驗的價值”，意味着當下對傳統的觀照，那麼，前者可以稱為“實證的價值”，體現着傳統對當下的參與。儘管兩種價值在不同的人那裏會有不同的顯現和反應，但對於畫作本身，則永遠具備這兩方面的潛能。

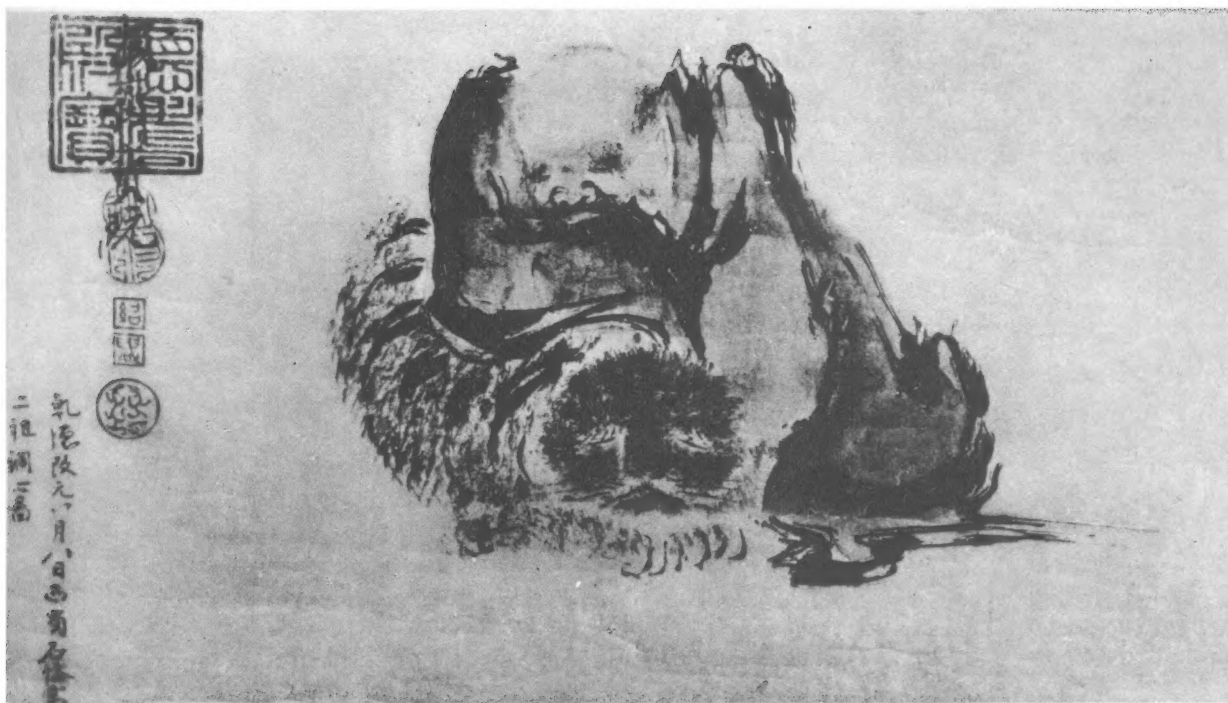
自從中西文化交匯碰撞、傳統與現代被賦予對立色彩以來，“體驗的價值”日趨壓倒了“實證的價值”，以創新為最高準則的當代中國畫情勢，使人們在感悟、理解、選擇傳統時流於太多的隨意和偏執。於是，在廣度得到迅速發展的背後，是深度的急遽失落。

隨着唯新為務的躁熱情緒漸趨冷靜，人們越來越意識到兩種價值不可偏廢。對傳統的再認識，對傳統合理性的深刻把握，對傳統之所以成為傳統的不朽之點的新一輪追索，不僅是有效“體驗”的結果，也同時意味着“實證”這個消解“實用”而擁抱“真實”的存在依據的承諾。唯有對此二者都付出相應努力的人，纔有可能獲得一個更高的定位——既以現代人的獨立思維，將形而上的建構導向所有規範都難以羈絆的精神王國，又以藝術本體的內在需要，將形而下的建構導向延接歷史文脈的存在基點。發展中國畫的活力，正在於這種相携並進的不懈努力之中。

有鑒於此，我社特開闢《中國畫名作類編》叢書，以繪畫母題為綱領，將歷代相關名作分冊編印出版，俾使作上述努力的人減輕搜求傳統資料之苦，同時也為廣大中國畫愛好者提供專題欣賞的便利條件。

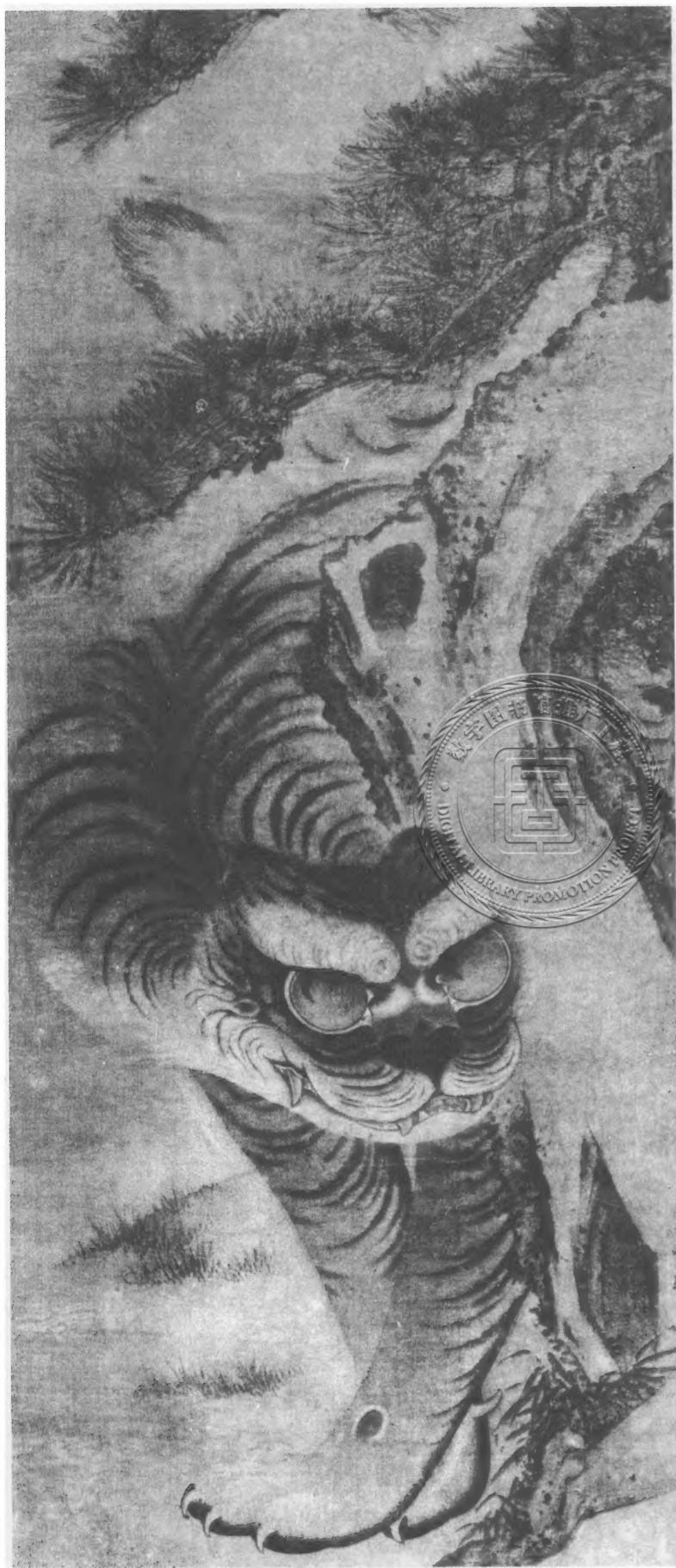
上海書畫出版社





五代 石 格 二祖調心圖





宋 包 鼎 虎圖



伏虎圖 羅漢名佚



明 戴進 羅漢伏虎圖



明 佚名 八獸圖



清 佚 名 乾隆刺虎圖







清 華 岳 生 猛 嘯 風



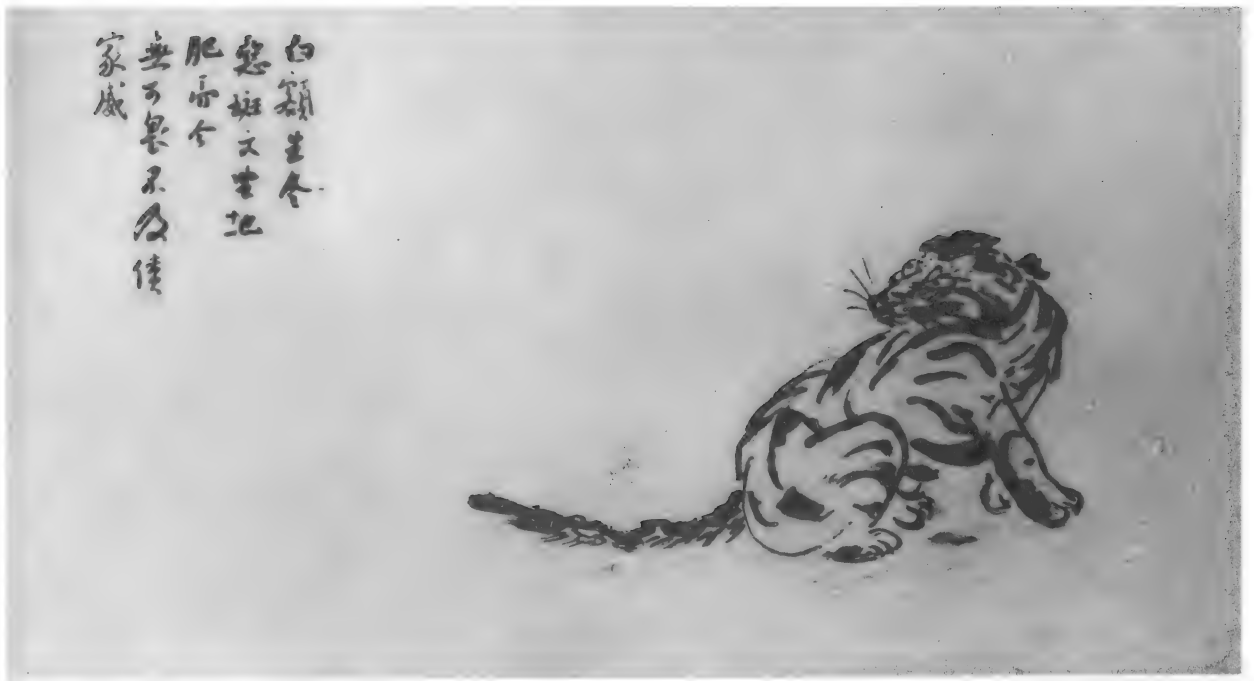
清 華 岳 虎 圖



清 高其佩 山君圖



清 高其佩 山君



清 高其佩 指畫墨虎圖



清 高其佩 猛虎圖



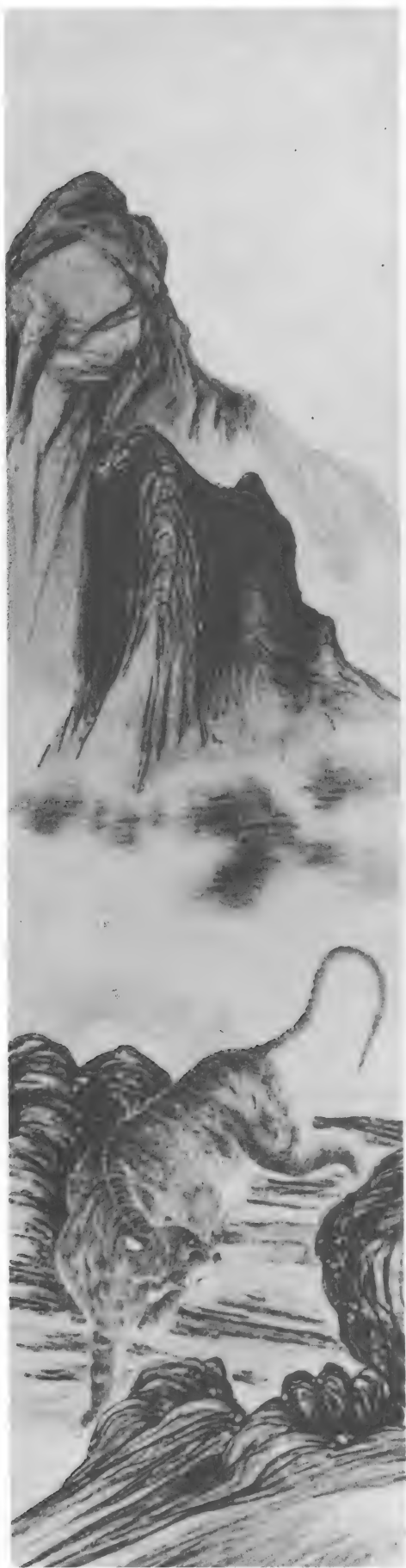
清 高其佩 虎圖



清 高其佩 山君飲澗



清 任 預 虎 圖



清 任 預 虎圖

山君能事於羣
 獸長嘯生風折
 亂柯飲水溪邊
 宜鑑影威儀
 逸度近郊
 丁丑年
 王震



清 王 震 虎飲圖



現代 高劍父 虎圖



現代 高劍父 虎視圖

半夜讀書聲
虎嘯一聲了
月高
高劍父



現代 高劍父 虎圖



現代 高劍父 虎圖



現代 高劍父 卧虎圖



現代 高劍父 虎嘯圖



現代 熊松泉 龍騰虎躍



現代 胡藻斌 月下雄風圖



現代 胡藻斌 鳳



現代 胡藻斌 霜林雄風



現代 胡藻斌 猛虎戲雙雛



現代 胡藻斌 虎圖



現代 胡藻斌 嘯虎圖



現代 胡藻斌 虎圖



現代 胡藻斌 怒震千山外



現代 胡藻斌 群雄山頭見



現代 胡藻斌 雄威圖

虎聲一鳴
公生風
木葉飛
石我知
僅在松
溪山澤
奇峰
高奇峰



現代 高奇峰 雙虎圖



現代 高奇峰 猛虎圖



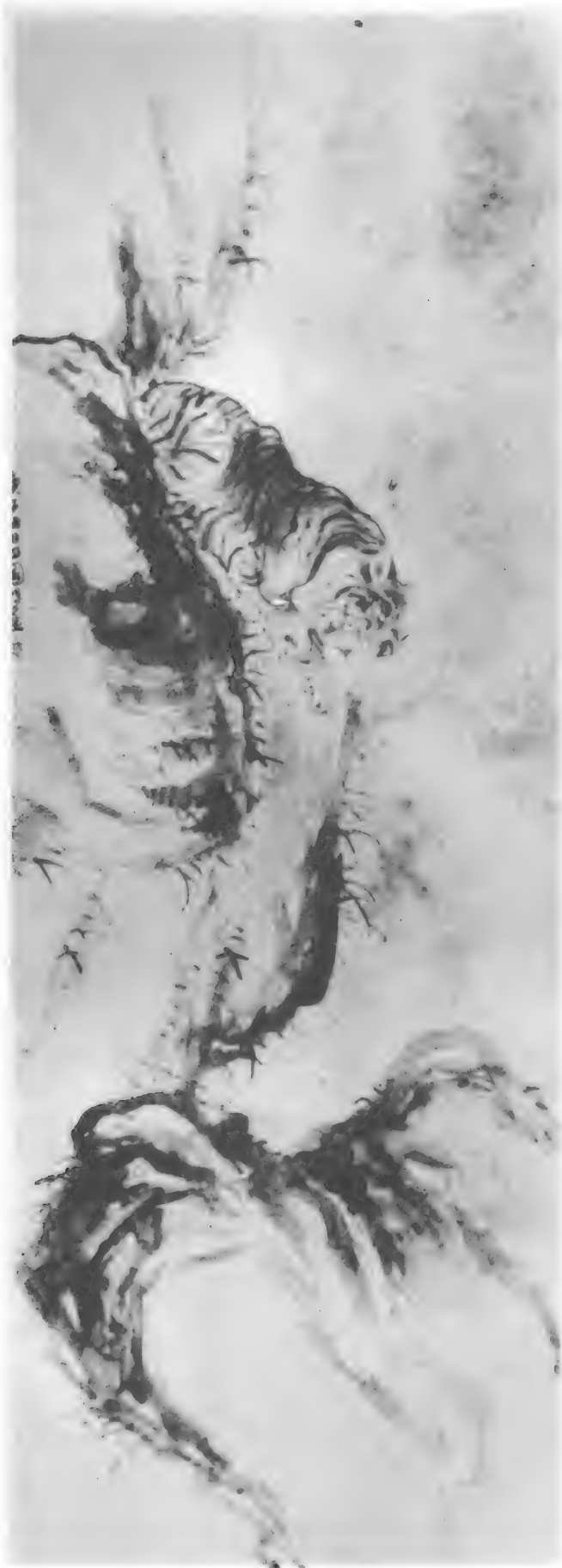
現代 高奇峰 虎嘯圖



現代 高奇峰 猛虎圖



現代 陳樹人 覘敵圖



現代 閻甘園 虎圖

雄威陸震山林一聲長嘯百獸驚
全成外有松石居七朝那仰雲飛溪山野平軒





現代 胡郊卿 虎圖



風生鐵馬嘶空林

龍江居士胡都卿寫於海上游軍軒

現代 胡都卿 虎圖



天地英雄氣，在此山中猶環不可測。
林暗草驚風，名已全歸唐尚此。
杭生兄法家之畫，張善孖所寫於虎窟。



現代 張善孖 風虎雲龍



現代 張善孖 虎圖



現代 張善孖 山君圖

蜀中張善孖寫於
東京時三午未初夏



現代 張善孖 虎圖



現代 張善孖 虎圖



現代 張善孖 林暗草驚風



現代 張善孖 飲水圖



現代 張善孖 猛氣可吞牛



現代 張善孖 草際潛行圖



現代 張善孖 雄視圖



現代 張善孖 呼朋引類據要津



現代 張善孖 虎躍圖



現代 張善孖 雙虎圖



現代 張善孖 虎戲圖



雲山樹日社補畫
自虎何須去當何處行
幼丹兄法張善子之虎
張善子畫

現代 張善孖 雙雄圖



現代 張善孖 嘯虎圖



現代 張善孖 雙虎圖



現代 張善孖 飛瀑嘯虎圖



現代 張善孖 松虎圖



現代 張善孖 虎父虎子圖



現代 張大千 張善孖 長嘯圖

沙華玉照
 淫志一以爲一
 則以惟虎爲部
 若夫居無進士
 不廣者





現代 張善孖 林泉高致圖



現代 張善孖 卧雪圖



現代 張善孖 丹崖虎嘯圖



現代 張善孖 雲虎圖



一邱一壑適行藏
萬里千峰細思鄉
張善孖畫



現代 張善孖 林壑雙虎圖



現代 張善孖 怒吼吧中國

古商先生傳我虎圖張善子



現代 張善孖 清嘯圖



現代 張善孖 風從雲會



現代 張善孖 虎圖



現代 張善孖 晴崗携幼



現代 張善孖 雙虎圖

吾師自守老頑老其意蓋不欲辭利名之累
 而高枕光日得隱居傳其衣鉢同管其財財
 祇自其家則其師其意蓋不欲辭利名之累
 吾師先生 克誠隱居其意蓋不欲辭利名之累
 庚子年八月



現代 張善孖 伏虎圖



現代 張善孖 谷風生萬壑



現代 張善孖 雄視圖



現代 張善孖 秋原高踞圖



現代 張善仔 空山孤嘯



現代 張善孖 老虎圖



現代 張善孖 岩澗雙虎



現代 張善孖 虎圖

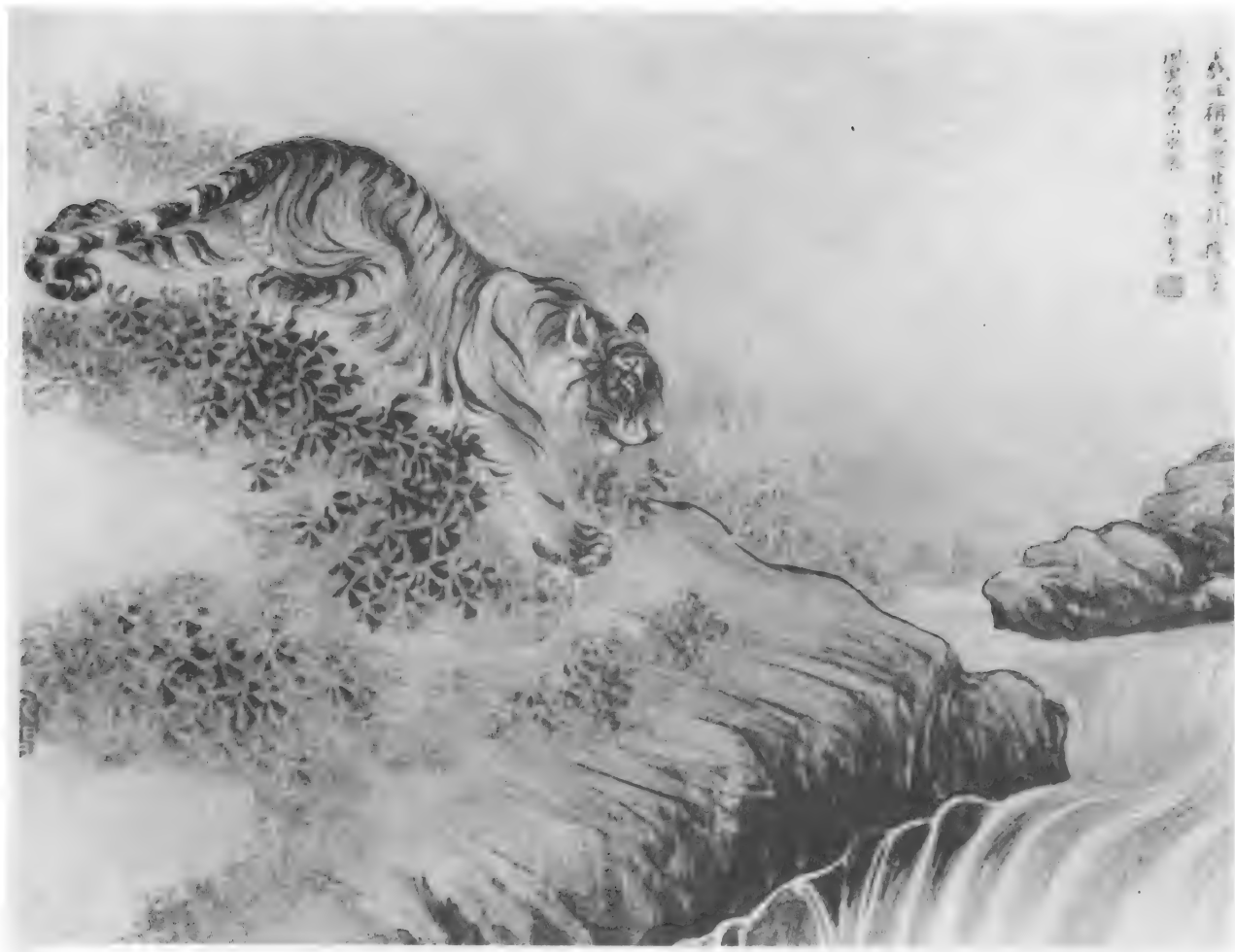


現代 張善孖 雄風圖

虎名之長嘯
虎名之長嘯
虎名之長嘯
虎名之長嘯
虎名之長嘯
虎名之長嘯
虎名之長嘯
虎名之長嘯
虎名之長嘯
虎名之長嘯



現代 張善孖 長嘯圖



現代 張善孖 虎圖



現代 張善孖 悟禪山林圖



現代 張善孖 大王雄風



現代 張善孖 登高一嘯



從來戲鬥與龍爭
草澤誰甘國不鳴
漢道封侯班定遠
通入還功名 陳

現代 張善孖 草澤功名



現代 張善孖 草澤飲水圖



現代 張善孖 眠虎圖



現代 張善孖 渡河圖



坐嘯風生
張善孖
善孖丁卯秋寫

現代 張善孖 坐嘯風生



現代 張善孖 負子圖



現代 張善孖 深山猛虎圖



現代 張善孖 睡卧兼霞圖



現代 張善孖 卧虎圖



現代 張善孖 雙虎圖



現代 張善孖 雙虎圖



現代 張善孖 雙虎



現代 張善孖 山君圖



現代 張善仔 虎圖



現代 張善孖 在河之溪



現代 張善孖 虎圖



現代 張善孖 卓立雲峰



現代 張善孖 長吁圖



現代 張善孖 鎮岳雄威圖



現代 張善孖 平川聚飲圖



現代 張善孖 虎圖



現代 張善孖 三異圖



現代 張大千 張善孖 三異圖(二)

虎圖
 虎者百獸之王也
 其性剛猛而食肉
 其力強而能走
 其聲震而能遠
 其行步而能疾
 其居處而能幽
 其飲食而能飽
 其休息而能安
 其喜怒而能顯
 其威嚴而能服
 其勇猛而能戰
 其智慧而能計
 其變化而能幻
 其神妙而能通
 其靈敏而能察
 其聰明而能知
 其勇敢而能死
 其忠誠而能信
 其仁愛而能恤
 其義氣而能報
 其節操而能守
 其名節而能立
 其氣節而能揚
 其志氣而能伸
 其才力而能盡
 其智慧而能用
 其勇敢而能戰
 其忠誠而能信
 其仁愛而能恤
 其義氣而能報
 其節操而能守
 其名節而能立
 其氣節而能揚
 其志氣而能伸
 其才力而能盡
 其智慧而能用



現代 張大千 張善孖 虎圖



現代 張大千 張善孖 虎圖



現代 張大千 張善孖 虎圖



現代 張大千 張善孖 風流華寃



現代 張大千 張善孖 虎圖



現代 張大千 張善孖 虎圖

桃李名煙景文章
五丈人山中春
如海樂事叙天倫

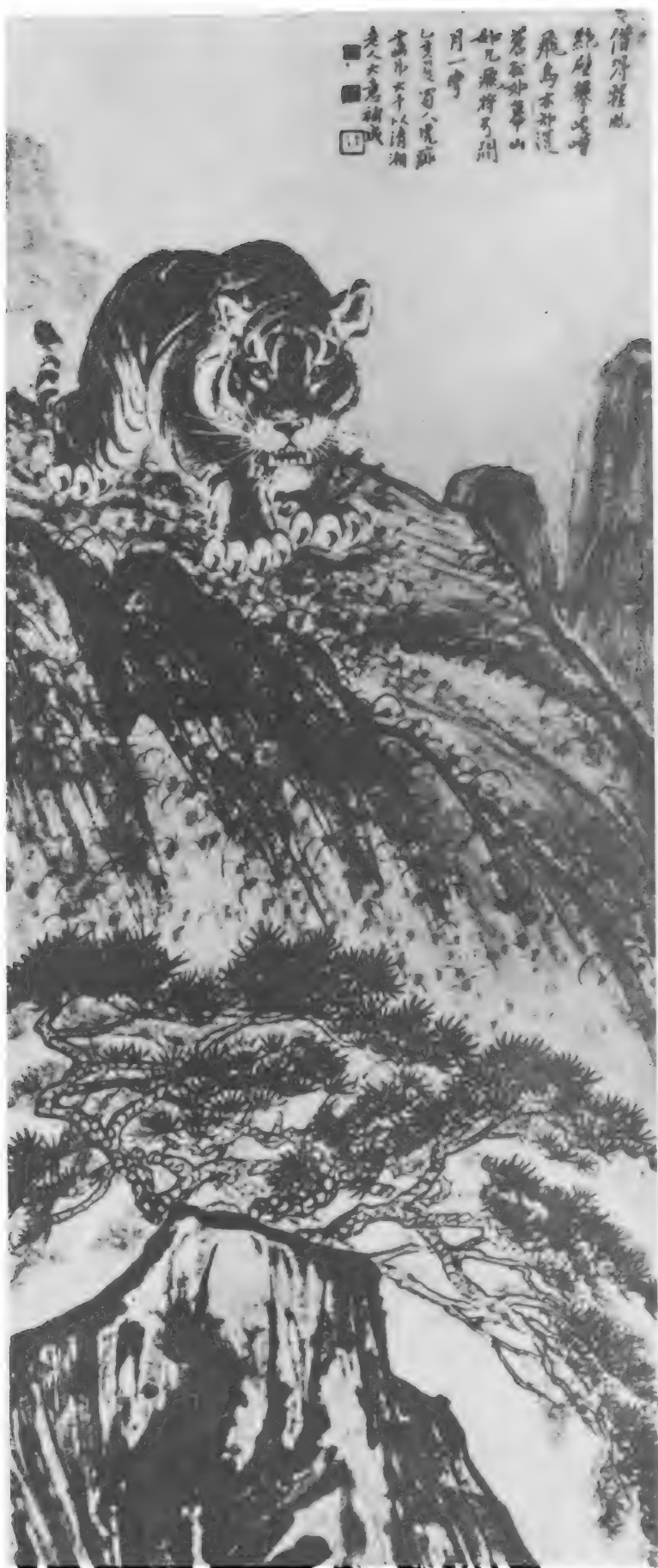
善孖大千合寫於大風堂



現代 張大千 張善孖 虎圖



現代 張大千 張善孖 虎圖



現代 張大千 張善孖 絕壁山君圖



現代 張大千 張善孖 孤嘯圖



現代 張大千 張善孖 長林小坐圖



現代 張大千 張善孖 松下山君圖



現代 張大千 張善孖 滿壑清聲



現代 張大千 張善孖 著林雙虎圖



現代 張大千 張善孖 舉目河山小



現代 張大千 張善孖 萬壑走松濤



現代 張大千 張善孖 草叢雙虎圖



現代 張大千 張善孖 虎嘯圖



現代 張大千 張善孖 虎圖



現代 張大千 張善孖 風虎雲龍圖



現代 張大千 張善孖 流落荒崖



現代 張大千 張善孖 長嘯生風



現代 張大千 張善孖 凝眸圖



現代 張大千 張善孖 雲山雙虎圖



現代 張大千 張善孖 在河之澌



現代 張大千 張善孖 可喜龐兒試淡妝



現代 張大千 張善孖 山野賞楓



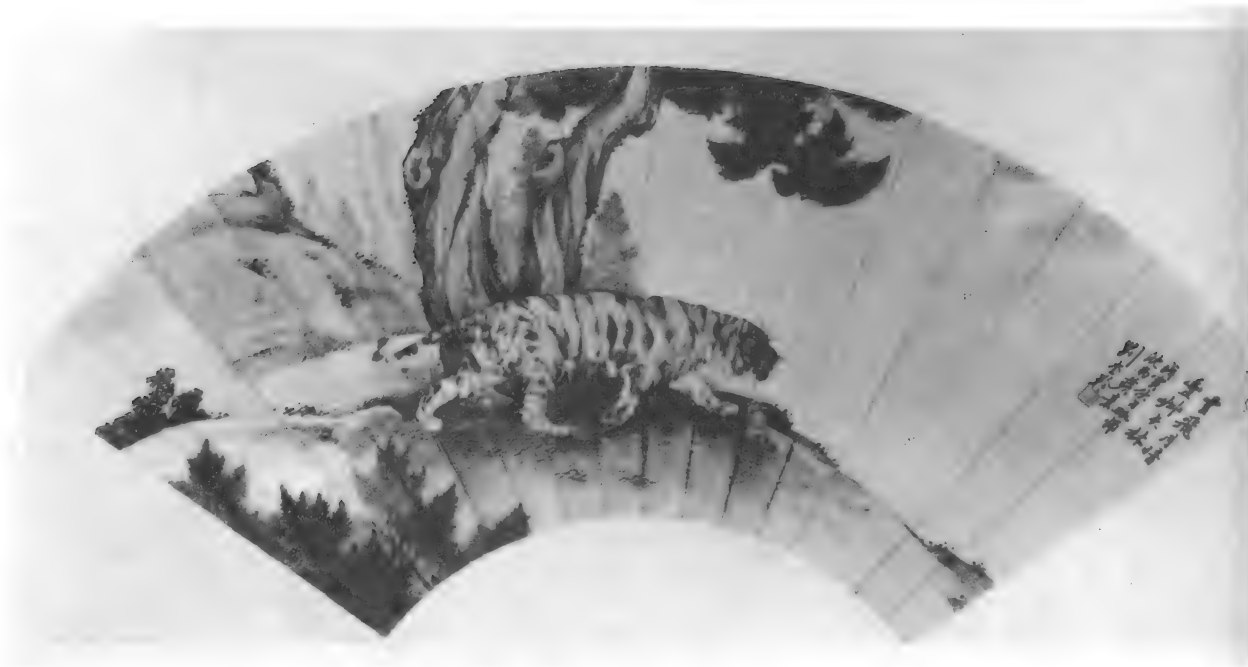
現代 張大千 張善孖 愛子圖



現代 劉奎齡 虎圖



現代 劉奎齡 虎圖



現代 劉奎齡 雲飛月暗圖



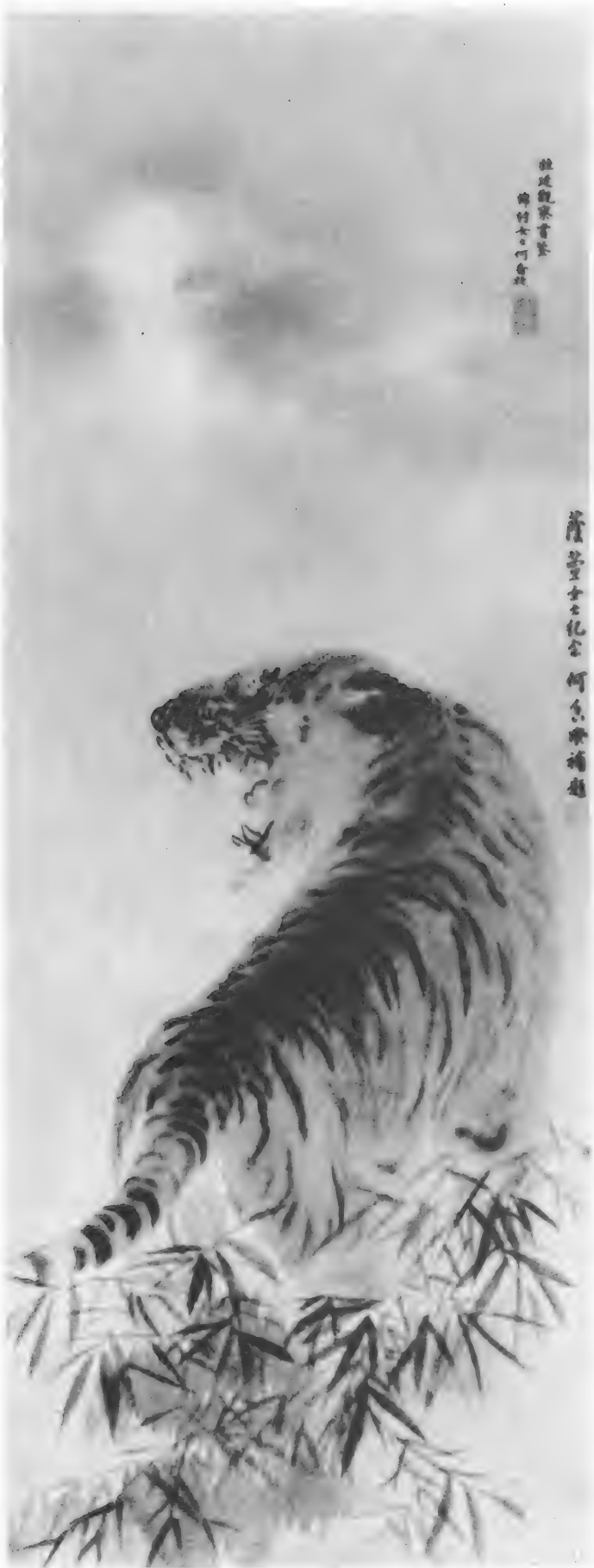
現代 劉奎齡 虎嘯圖



現代 劉奎齡 松虎圖



現代 徐悲鴻 虎兔圖

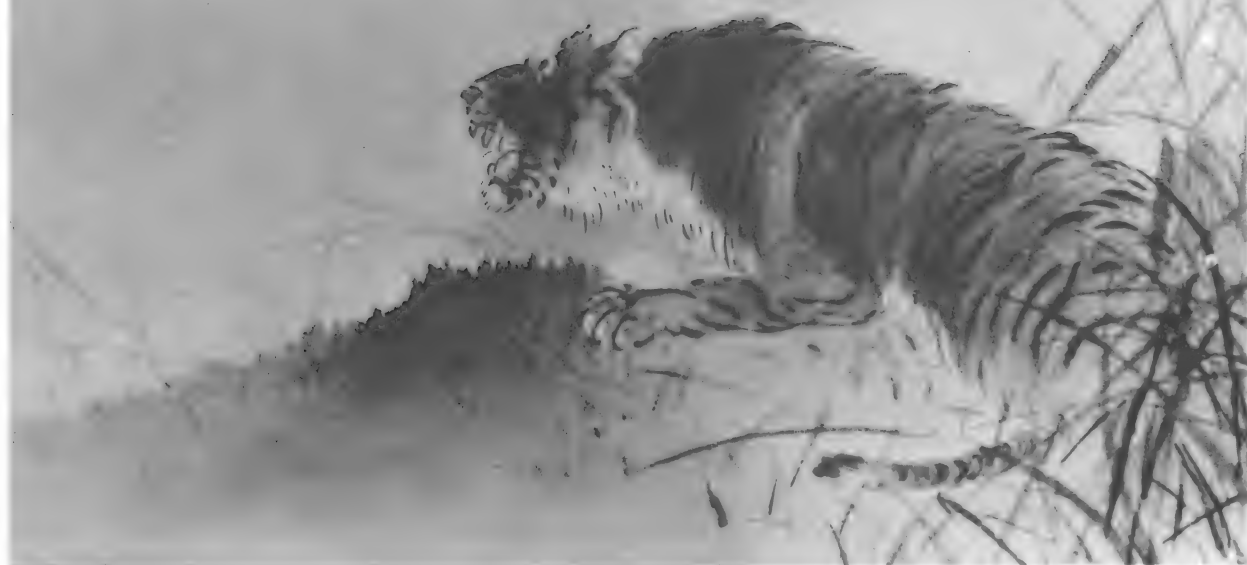


現代 何香凝 虎圖



現代 何香凝 虎嘯圖

克強先生正
香凝



現代 何香凝 虎圖



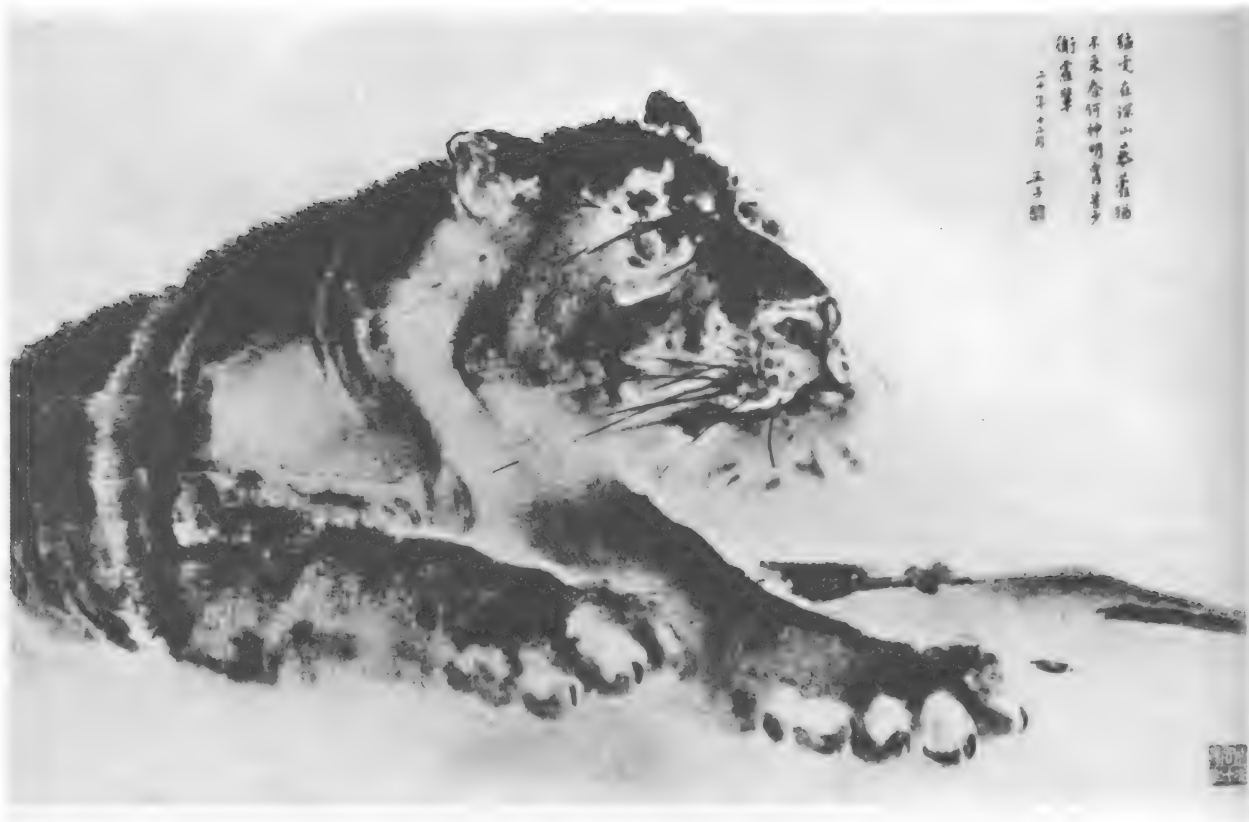
現代 何香凝 虎圖



現代 何香凝 虎圖



現代 何香凝 虎圖



現代 何香凝 虎圖

近清樓主喻虎常以爲人者喻虎哉其以
侵眈者甚有人猛於虎焉

一九五三年四月沈鈞芳



現代 何香凝 猛虎圖



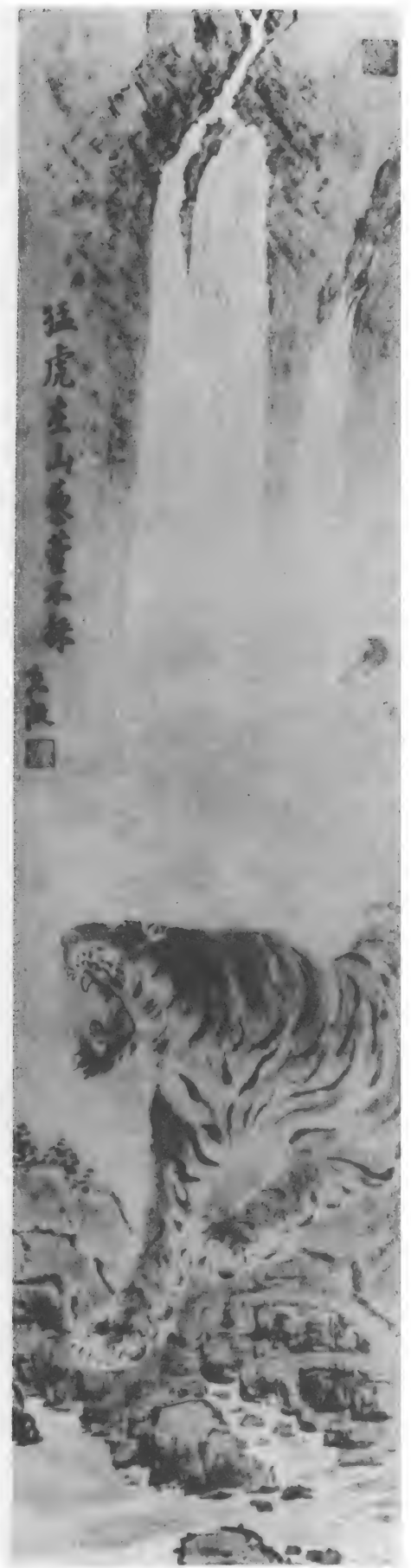
現代 何香凝 虎圖



現代 何香凝 山虎圖



現代 何香凝 虎圖



現代 何香凝 虎圖



現代 何香凝 虎圖



現代 何香凝 虎圖



現代 朱文侯 虎圖



現代 朱文侯 雙虎圖



現代 張其翼 虎圖



現代 張其翼 雙虎圖



現代 孔小瑜 母子圖



現代 劉繼卣 興致勃勃



虎圖
劉繼卣



乙卯年於廣州作





現代 劉繼卣 虎圖



現代 劉繼卣 小虎圖



現代 劉繼卣 武松打虎



現代 劉繼卣 虎圖



現代 劉繼卣 降虎圖



現代 劉繼卣 撲食圖



現代 吳天墀 虎圖



現代 慕凌飛 老虎圖



現代 黃子曦 威震山谷圖



現代 黃子曦 月夜嘯聲圖



現代 黃子曦 涉水圖



現代 黃子曦 雄風圖



現代 黃子曦 伏虎羅漢圖

吳彩雲跨虎入山圖
歲次庚申三月黃子燾製





現代 黃子曦 虎圖



現代 黃子曦 虎飲圖



現代 黃子曦 虎視圖



現代 黃子曦 雄視圖



現代 黃子曦 虎圖



現代 胡爽齋 老虎圖

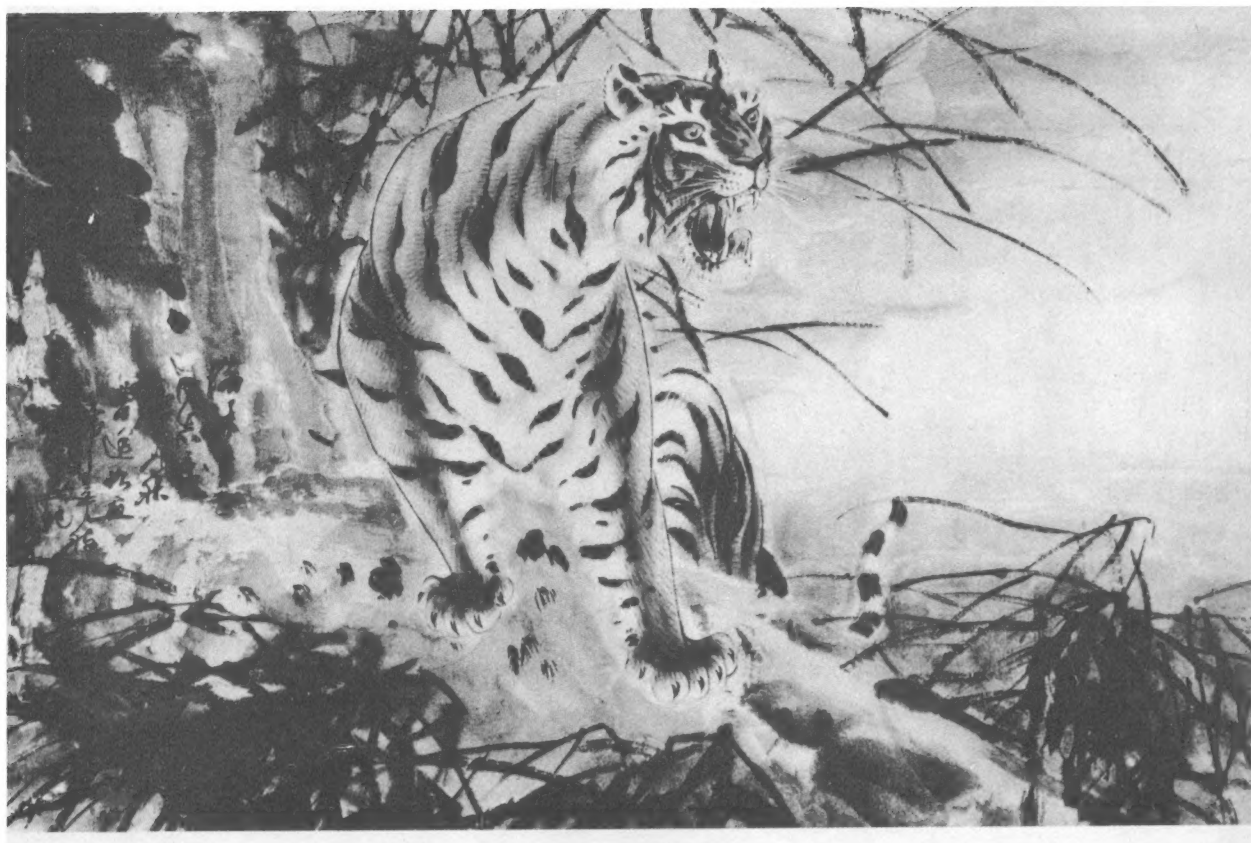


現代 林鏡秋 雄風圖

景陽崗上

老友陳少梅畫
補題景陽





現代 曹逸如 張辛稼 虎嘯圖

責任編輯 張錦標
封面設計 周 萍

(沪) 新登字 112 号

中国画名作类编

虎 编

石 恪 张善子 编著

上海书画出版社 出版发行

上海衡山路 237 号
邮政编码 200031

上海市浦江印刷厂印刷 各地新华书店经销

开本: 787×1092 1/16 印张 12.5 印数 00,001—10,000

1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-80512-808-1/J·673 定价: 27 元